

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида №16
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)**

Рабочая программа музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности Соловьевой О.А. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыкальная деятельность» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Программа основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований. Образовательная деятельность группы строится на уважении к личности ребёнка, к родителям, как к первым воспитателям и укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального развития детей младшей, средней, старшей и подготовительной возрастных групп общеразвивающей направленности. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа состоит из четырех разделов:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Дополнительный раздел (или Приложения)

Рабочая программа, опираясь на Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение, песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения,
- танцевально-игровое творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (*комплексные, доминантные, тематические, авторские*);
- самостоятельная досуговая деятельность (*не регламентированная деятельность*)

Основные цели и задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Формирование у детей первичных представлений о профессиях музыкантов и артистов театра.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Развитие личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города Санкт-Петербурга.
- Осуществление патриотического и нравственного воспитания.
- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.
- Формирование основ экологической культуры.
- Организация сотрудничества с семьями воспитанников ГБДОУ по вопросам ранней профориентации и формирования привычки к здоровому образу жизни.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Программно-методическое обеспечение программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад комбинированного вида №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, разработанной рабочей группой педагогических работников ГБДОУ с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15).

в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015
3. № 996-р;
4. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);
6. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. действующими санитарными правилами в сфере дошкольного образования;
8. Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019г., издание 5-ое инновационное, дополненное и переработанное
- дополнительные программы
– «Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

- «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Детство-Пресс»,2015;
- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова;
- дополнительная образовательная программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович – Москва: Айрис-пресс,2007;
- учебно-методическое пособие «Театр всевозможного: от игры до спектакля» А.И.Буренина – СПб: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002;
- методическое пособие «Программа оздоровления детей дошкольного возраста» М.Д.Маханева, Москва, ТЦ Сфера, 2013;
- методическое пособие «Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка» М.Д.Маханева, «правление ДОУ, 2005;
- парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» Лыкова И.А., издательский дом «Цветной мир», 2017, Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13.02.2017;
- примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом». Приложение 1 к примерной основной образовательной программе «Детство», «Детство-пресс» 2014.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальные и групповые консультации
- Совместное проведение праздников, вечеров развлечений, уличных гуляний
- Подготовка материалов консультаций по музыкальному развитию дошкольников и проведению досуговой деятельности
- Проектная деятельность